



cultiver le trésor
intérieur de l'enfant
AVEC MONTESSORI

ACTIVITÉ MONTESSORI

8 CLOCHES MUSICALES

8 GLOCKEN
8 MUSICAL BELLS

PAR NATURE & DÉCOUVERTES

GUIDE D'UTILISATION
GEBRAUCHSANLEITUNG / INSTRUCTIONS
RÉF. 30155780

dès
3
ans



11 rue des Etangs Gobert - 78000 Versailles (France)
www.natureetdecouvertes.com - N°service client : +33(0)1 8377 0000



FR Attention ! Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois. Danger d'étouffement. Présence de petites pièces susceptibles d'être ingérées. Retirez l'emballage avant de donner le jouet à l'enfant. Le contenu et les couleurs peuvent varier par rapport au modèle présenté. Informations à conserver. **DE** Achtung! Erstickengefahr durch verschluckbare Kleinteile. Nicht geeignet für Kinder unter 3 Jahren. Entfernen Sie die Verpackung bevor Sie das Spielzeug Ihrem Kind geben. Farbe und Inhalt können von der Abbildung abweichen. Bitte bewahren Sie diese Informationen sorgfältig auf. **EN** Warning! Choking hazard. Small parts. Not for children under 3 years. Remove the packaging material before you give the toy to your child. Content and colors may vary. Please keep all the relevant information for future reference.

Consulte las instrucciones completas de este producto en nuestro sitio web:
Encontre o manual completo deste produto no nosso website:

<https://www.natureetdecouvertes.com/>



8 CLOCHES MUSICALES



1 Nommez le matériel : les cloches. Montrez à l'enfant où elles sont rangées. Invitez l'enfant à préparer le matériel des cloches. Montrez à l'enfant comment mettre les cloches sur un petit plateau et comment les transporter jusqu'à la table. Installez-vous devant la table et sortez les cloches du plateau.

2 4 exercices préliminaires :

- **Porter une cloche** : tenir la poignée avec la main droite, la soutenir avec la main gauche puis la poser.
- **Sonner une cloche** : tenir la poignée avec la main droite, la balancer de gauche à droite. La boule de la cloche vient taper l'extrémité de la cloche.
- **Éteindre une cloche** : avec la main gauche, éteindre la sonorité de la cloche en la posant dans la main gauche.
- **Écouter la cloche** : sonner la cloche et l'écouter sans faire de bruits.

Montrez à l'enfant comment remettre les cloches sur le plateau et rangez-les sur une étagère accessible à l'enfant. Encouragez-le à la répétition en lui expliquant qu'il peut utiliser les cloches quand il le souhaite.

3 Un autre jour, introduisez les concepts de "grave" et "aigu".

- Demandez à l'enfant de prendre les cloches sur un plateau et de les installer sur la table. Sortez les cloches du plateau.
- Faites sonner une cloche, éteignez-la. Puis une autre et éteignez-la.
- Faites à nouveau sonner la 1^{re} cloche et dites que celle-ci a un son plus grave que celle-là. Invitez l'enfant à faire de même.
- Faites à nouveau sonner la 2^e cloche puis la 1^{re} et dites : « Celle-ci a un son plus aigu que celle-là ». Invitez l'enfant à le faire. Répétez ceci avec 2 autres cloches, jusqu'à ce que vous ayez fait sonner toutes les cloches.
- Puis faites le jeu des cloches du plus grave au plus aigu : réalisez une gradation avec les cloches. En fin d'activité, demandez à l'enfant de ranger le matériel.

4 Un autre jour, demandez à l'enfant de prendre les cloches sur un plateau et de les installer sur la table. Sortez les cloches du plateau et dites à l'enfant que les cloches ont chacune un nom.

- Faites sonner une cloche, éteignez-la, chantez le son "doooooo". Proposez à l'enfant de le faire. Procédez de la même façon pour les autres cloches.
- Isolez 3 cloches. Faites à nouveau sonner une cloche en chantant la note "faaaaaa". Invitez l'enfant à le faire. Faites de même avec les 2 autres cloches.
- Mélangez les cloches et proposez la leçon en 3 temps. Nommez les cloches avec le nom des notes. Demandez à l'enfant : « Peux-tu montrer la clochette qui porte le nom «...» ? ». Donnez une cloche et demandez à l'enfant : « Qu'est-ce que c'est ? ». En fin d'activité, demandez à l'enfant de ranger le matériel.

5 Un autre jour, introduisez 3 autres cloches.

CONTRÔLE DE L'ERREUR :

La sonorité : les couleurs des cloches permettent de reconnaître les notes de la gamme et de jouer une mélodie.

6 Avec l'enfant, découvrez comment jouer quelques airs de comptines connues.





8 GLOCKEN



1 Benennen Sie das Lernmaterial: Glocken. Zeigen Sie dem Kind, wo es aufbewahrt ist. Ermuntern Sie das Kind, das Lernmaterial vorzubereiten. Zeigen Sie dem Kind, wie es die Glocken auf ein kleines Tablett stellen und zum Tisch transportieren kann. Setzen Sie sich an den Tisch und nehmen Sie die Glocken vom Tablett.

2 4 vorbereitende Übungen:

- **Die Glocke tragen:** Den Griff mit der rechten Hand greifen, die Glocke mit der linken Hand stützen und dann absetzen.
- **Die Glocke läuten:** Den Griff mit der rechten Hand greifen, nach rechts und links schwenken. Der Klöppel schlägt gegen den Rand der Glocke.
- **Die Glocke anhalten:** Die Glocke in die linke Hand stellen und damit zum Schweigen bringen.
- **Der Glocke lauschen:** Die Glocke läuten und ihr ganz konzentriert lauschen.

Zeigen Sie dem Kind, wie es die Glocken wieder auf das Tablett stellt, und räumen Sie das Tablett anschließend in ein Regalfach in Reichweite des Kindes zurück. Ermuntern Sie das Kind, sich die Glocken jederzeit zu nehmen.

3 Führen Sie an einem anderen Tag die Konzepte „dunkler“ und „heller“ Klang ein.

- Bitten Sie das Kind, die Glocken auf einem Tablett zum Tisch zu tragen. Nehmen Sie die Glocken vom Tablett herunter. Läuten Sie eine Glocke und halten Sie sie dann an. Anschließend eine zweite.
- Läuten Sie dann wieder die erste Glocke und sagen Sie, dass diese dunkler klingt als die andere. Ermuntern Sie das Kind, es Ihnen gleichzutun.
- Läuten Sie erneut die zweite Glocke, dann die erste und sagen Sie: „Diese hier klingt heller als die andere.“ Ermuntern Sie das Kind, ebenfalls zu läuten. Wiederholen Sie diesen Ablauf mit 2 weiteren Glocken, bis Sie alle Glocken geläutet haben.
- Läuten Sie alle Glocken in der richtigen Abstufung: von der dunkelsten bis zur hellsten Glocke. Bitten Sie das Kind am Ende, das Lernmaterial wieder an seinen Platz zu räumen.

4 Bitten Sie das Kind an einem anderen Tag, die Glocken auf einem Tablett zum Tisch zu tragen. Nehmen Sie die Glocken vom Tablett und erzählen Sie dem Kind, dass jede Glocke einen Namen hat.

- Läuten Sie eine Glocke, halten Sie sie an und singen Sie den Ton „C“. Ermuntern Sie das Kind, es Ihnen gleichzutun. Gehen Sie mit den übrigen Glocken ebenso vor.
- Wählen Sie 3 Glocken aus. Läuten Sie erneut eine Glocke und singen Sie die Note „F“. Ermuntern Sie das Kind, es Ihnen gleichzutun. Verfahren Sie mit den anderen 2 Glocken ebenso.
- Mischen Sie die Glocken und bieten Sie die Lektion 3 Mal an. Benennen Sie die Glocken mit ihrer Note. Fragen Sie das Kind: „Kannst du mir die Glocke zeigen, die den Namen „...“ trägt?“ Geben Sie dem Kind eine Glocke und fragen Sie: „Was ist das hier für eine Glocke?“ Bitten Sie das Kind am Ende, das Lernmaterial wieder an seinen Platz zu räumen.

5 Führen Sie an einem anderen Tag 3 weitere Glocken ein.

FEHLERKONTROLLE:

Klang: An den Farben der Glocken lassen sich die Noten der Tonleiter erkennen.

6 Entdecken Sie mit dem Kind, wie man einige bekannte, einfache Kinderlieder damit spielen kann.





8 MUSICAL BELLS



1 Name the materials: the bells. Show the child where they are kept. Invite the child to prepare the bells. Show the child how to put the bells on a little tray and how to transport them to the table. Place yourself in front of the table, and sort the bells on the tray.

2 4 preliminary exercises:

- **Carry a bell:** hold the handle in your right hand, support it with your left hand, then set it down.
- **Ring a bell:** hold the handle in your right hand, swing it from left to right. The ball inside the bell will touch the sides of the bell.
- **Silence a bell:** with your left hand, silence the sound of the bell by placing it in your left hand.
- **Listen to the bell:** ring the bell and listen to it without making any noise.

Show the child how to replace the bells on the tray, and store them on a shelf that is accessible to the child. Keep encouraging them, explaining that they can use the bells whenever they like.

3 On another day, introduce the concepts of “low-pitch” and “high-pitch”.

- Ask the child to take the bells on a tray and place them on the table. Sort the bells on the tray. Ring one of the bells, silence it. Then another, and silence it.
- Ring the 1st bell again and say that this one has a lower pitch sound than that one. Invite the child to do the same.
- Ring the 2nd bell again, then the 1st one, and say: “The sound of this one is higher pitched than that one.” Invite the child to do it. Repeat this one with 2 other bells, until you have rung all the bells.
- Then sort the bells from the lowest pitch to the highest pitch: grade the bells. At the end of the activity, ask the child to put the materials away.

4 On another day, ask the child to take the bells on a tray and place them on the table. Sort the bells on the tray and say to the child that each bell has a name.

- Ring one bell, silence it, and sing the sound “c”. Suggest the child do it. Do the same for the other bells.
- Separate 3 bells. Ring a bell again and sing the note “d”. Invite the child to do it. Do the same with the other 2 bells.
- Mix up the bells and suggest the lesson 3 times. Name the bells with the names of the notes. Ask the child: “Can you show me the little bell that is called “...” ?”. Give them a bell and say to the child: “Which one is this?” At the end of the activity, ask the child to put the materials away.

5 On another day, introduce 3 more bells.

ERROR CONTROL:

Tone: the colours of the bells allow us to recognise the notes in the range and to play a melody.

- With the child, discover how to play the melody for some well-known nursery rhymes.

