



ZENKO[®]
combo

Manuel pédagogique



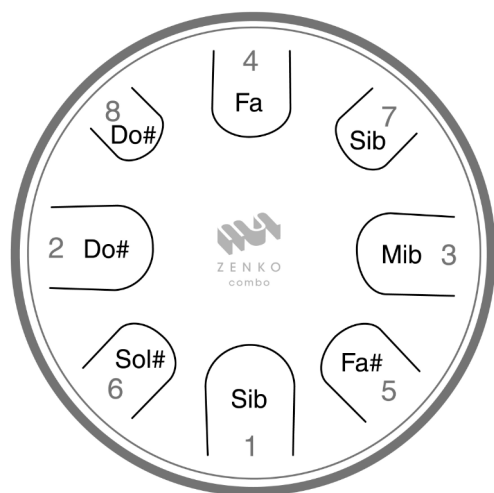
Zenko combo - Manuel pédagogique

Introduction

Chers clients, merci d'avoir choisi le **Zenko solstice** !

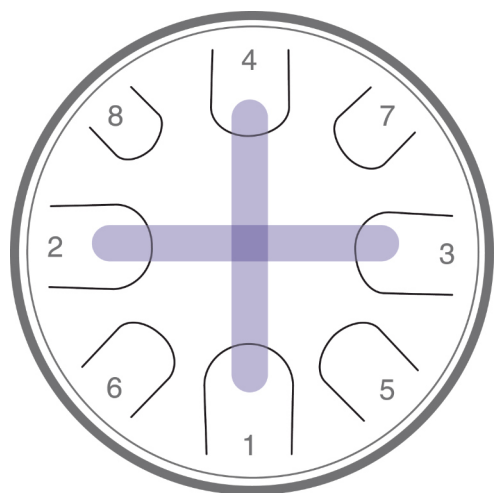
Zenko est une création du fabricant d'instruments de musique **Metal Sounds**, basé en France. Nous fabriquons depuis de nombreuses années des percussions mélodiques en inox de haute qualité.

Le Zenko est un Steel tongue drum avec 8 ou 9 notes. Il existe 10 modèles, avec des gammes et dispositions de notes différentes. Pour plus d'informations sur les différents modèles du Zenko : <https://metalsounds-shop.com>



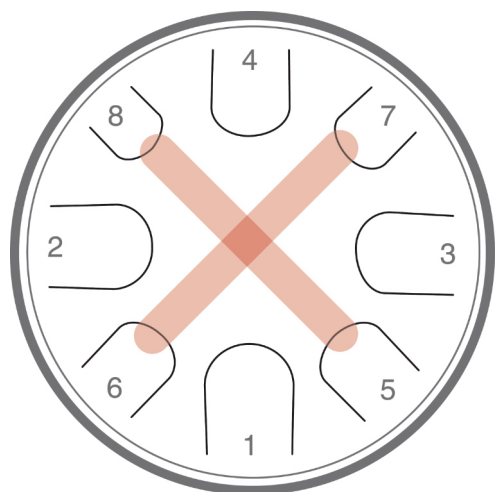
Gamme

L'accord du Zenko Combo est : Sib3 (La3#), Do#4, Mib4 (Ré#), Fa4, Fa#4, Sol#4, Sib4 (La4#), Do#5. Cette gamme correspond aux touches noires du piano avec le Fa en plus.



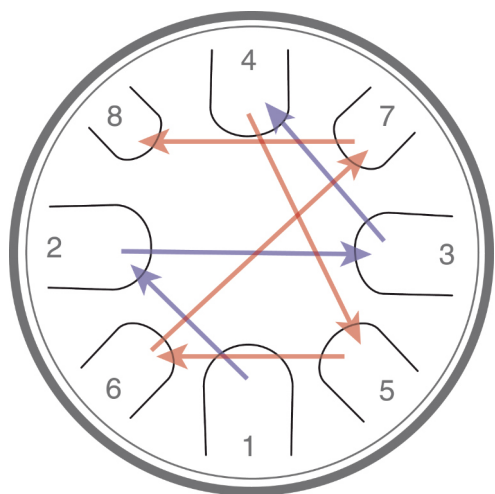
La disposition des notes 1-4

Les notes du Zenko Combo sont disposées en forme de croix et de X, selon la hauteur de la note. Le son le plus grave (1) se situe au milieu en bas. Il est placé, comme les trois notes suivantes (2-4), à l'extrémité d'une croix.



La disposition des notes 5-8

Les notes 5, 6, 7 et 8 se situent à l'extrémité du « X ». Elles se différencient des notes plus graves (1-4) pas uniquement par leur disposition mais aussi par leur plus petite taille.

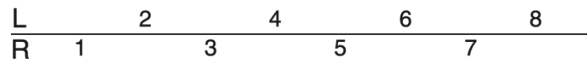
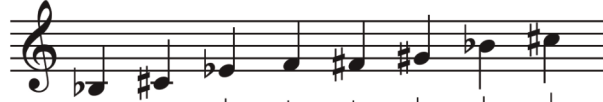



Le jeu sur le Zenko

Pour jouer la gamme de la note la plus grave à la note la plus aiguë, tu commences avec la note tout en bas (1). Suis d'abord les flèches bleues aux extrémités de la croix (2, 3 et 4) et ensuite les flèches rouges aux extrémités du « X » (5, 6, 7 et 8). Pour descendre la gamme, tu inverses l'ordre des flèches. Tu peux jouer les notes de la gamme en alternant la main droite et la main gauche, en commençant par la droite pour éviter un croisement de mains.

La notation

La portée est élargie d'une tablature qui montre le jeu de mains (droite/gauche) ainsi que la hauteur de chaque note, représentée par un chiffre. Souvent, et surtout si le déchiffrage n'est pas ton fort, il est plus facile de trouver la bonne note via la tablature. Pour une raison de lisibilité, les notes du Zenko Combo sont par la suite notées sur une portée de gamme en F# majeur.

	Tablature
	Portée
	Portée en Fa# majeur



Vidéo

La position de jeu

Pour jouer en position assise, pose le Zenko sur tes genoux. Veille à ce que l'instrument soit assez loin de ton buste pour ne pas devoir plier les bras en jouant les notes les plus rapprochées. Tu peux poser le Zenko également sur un tabouret, une chaise, une table grâce au support en mousse prévu à cet effet, ou encore sur un stand. Place-le devant toi de façon à ce que la note 2 se situe au plus près de toi.



Vidéo

Si tu veux jouer le Zenko en étant debout, je te conseille d'utiliser le stand dédié sur lequel le Zenko peut se visser grâce au filetage qui est dans la partie inférieure de l'instrument.

La technique

Le jeu avec des baguettes est le plus facile. Utilise les baguettes qui sont livrées avec le Zenko ou des baguettes similaires. Le jeu avec les mains est plus exigeant, il demande un peu de travail et de pratique mais peut s'avérer plus riche. On peut jouer avec le pouce ou avec l'index. En jouant avec le pouce, le son est plus rond et convient principalement pour les notes graves. Avec l'index, le son est plus précis et convient à toutes les notes.



Vidéo

Le mieux est de frapper le bout de la lamelle (note) et il faut que ton doigt rebondisse juste après afin d'éviter d'étouffer la résonance.



[Le Zenko sur un stand](#)



[Le jeu avec des baguettes](#)



[Frappe avec le pouce](#)



[Frappe avec l'index](#)

Tu peux étouffer les notes comme sur un tambour en exerçant une légère pression avec le bout des doigts sur la note après la frappe.



[Etouffer le son avec le bout des doigts](#)

De plus, en jouant avec les mains, tu peux jouer 2 notes voisines en même temps avec une seule main en utilisant le pouce et l'index et ainsi créer un début d'accord.



[Pouce et index](#)

Une matinée à la mer

Exercice d'arpège



ZENKO
combo

Conny Sommer

L 8 8 8 8 3 | 7 7 7 7 |
R 4 7 4 7 3 | 3 5 3 5 |

8 8 8 8 3 | 7 7 7 7 |
4 7 4 7 3 | 3 5 3 5 2 |

7 7 7 7 3 | 7 7 7 7 2 |
2 5 2 5 3 | 3 5 3 5 2 |

2 4 4 2 4 4 2 | 2 4 4 2 4 4 1 |
3 5 3 3 5 3 | 3 5 3 3 5 3 |

1 4 4 1 4 4 1 | 1 4 4 1 4 4 2 |
3 5 3 3 5 3 | 3 5 3 3 5 3 |

1 4 6 8 6 4 |
3 5 7 7 5 3 |



Vidéo

Ce morceau mélodique et poétique permet de se familiariser avec la disposition des notes du Zenko Combo. Amusez-vous !

Die Raupe

Exercice de groove



Conny Sommer

L 8 6 4 2 | 1 1 1 1 1 1 |
R 7 5 3 1 | 3 5 3 5 3 5 |

2 2 2 2 2 2 | 1 1 1 1 1 1 |
6 1 6 1 6 1 | 3 5 3 5 3 5 |

2 2 2 6 6 2 2 | 1 1 1 1 1 1 |
6 1 6 1 2 1 6 1 | 3 5 3 5 3 5 |

2 2 2 8 6 4 2 | 2 2 2 8 6 4 2 |
6 1 6 1 7 5 3 1 | 6 1 6 1 7 5 3 1 |

1st & 2nd X | 3rd X

1
3



Vidéo

Le motif central du morceau est un groove à deux accords. Il est interrompu par des éléments mélodiques qui varient légèrement. N'hésite pas à trouver tes propres mélodies !

Camels



Exercice de groove et arpèges

Conny Sommer

L 7 7 7 7 7 7 | 8 8 8 8 8 6 4 |
 R 3 5 3 3 5 | 2 6 2 7 5 |

7 7 7 7 7 | 8 8 8 6 4 2 4 |
 3 5 3 3 5 | 2 6 7 5 3 3 |

8 8 8 6 4 | 1 1 1 1 1 |
 2 6 7 5 3 | 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 1 |

2 4 6 8 6 6 2 | 1 1 1 1 1 |
 1 3 5 7 7 5 3 | 3 5 3 5 3 5 3 5 3 5 1 |

2 4 6 8 6 4 5 | 2 4 6 8 6 4 |
 1 3 5 7 7 5 3 7 | 1 3 5 7 7 5 3 |

7 7 7 7 7 6 6 6 | 1 1 1 1 1 |
 3 3 3 3 3 2 7 5 | 3 3 3 3 3 |

Ce morceau est rythmiquement et mélodiquement inspiré de la musique balafon de l'Afrique de l'Ouest. La seconde partie du morceau est un peu plus difficile et peut être jouée plus lentement.



Vidéo

Striking the Top



Thème de groove, joué avec les mains

Conny Sommer

L 8 6 | 2 (play muted with fingertips on top)
 R 7 5 | 4

1 8 6 | 2
 3 7 5 | 4

1 1 1 | 1
 3 3 3 | 3

6 6 | 5 5
 8 8 | 7 7

6 6 2 2 | 5 5 3 3
 8 8 8 8 | 7 7 7 7

6 6 2 2 8 | 6 4 2 2 4 6 6 2 | 1
 8 8 8 8 | 7 5 3 1 3 5 7 5 | 3

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of seven lines of music. The first line includes a guitar-style notation with left and right hand strings (L/R) and fret numbers (8, 6, 7, 5, 2, 4) above the staff. The notes are marked with 'x' to indicate they should be muted with the fingertips. The second line continues with similar notation. The third line features triplets of eighth notes. The fourth line has pairs of eighth notes. The fifth line continues with eighth notes and triplets. The sixth line has eighth notes and triplets. The seventh line concludes with a final chord and a double bar line.

Le morceau est joué avec les mains. Toutes les notes représentées par une croix doivent être étouffées avec le bout des doigts.



Vidéo



METAL SOUNDS

tel +33 (0)5 34 27 20 10

mobile +33 (0)6 21 10 10 18

ZA Piossane II

2 impasse d'Occitanie

31590 VERFEIL

FRANCE

<https://metalsounds-shop.com>

info@metalsounds.fr



Textes, photos et vidéos réalisés par Conny Sommer

Traduction : Anna Lena Well