

É D I T O

S'appuyant sur la citation de Jean-Jacques Cousteau « On ne protège bien que ce que l'on connaît bien » comme la base de sa raison d'être, Nature & Découvertes a développé au cours des 30 dernières années un véritable écosystème reliant son activité commerciale à des sorties, ateliers et conférences pédagogiques. C'est aussi une Fondation, très impliquée dans la défense de la biodiversité et l'éducation à la nature, ainsi qu'un club comptant plus de 12 millions d'adhérents.

Il manquait à ce tableau... un siège à notre image ! Écologique mais joyeux, iconoclaste mais relié à l'histoire de Versailles, studieux mais tourné vers la ville et ses habitants. Nous en avons rêvé et nous voilà comblés : toutes les bonnes fées se sont penchées sur cette ancienne halle ferroviaire des années 1920 pour la transformer en une canopée architecturale au service de nos 3 « co » : coopération, communication et surtout cohérence ! C'est pour renforcer cette dernière que nous avons voulu compléter ce dispositif avec la création d'une ferme en permaculture de 3000 m², l'une des plus proches de Paris ! Quoi de mieux que d'avoir les pieds dans la terre et la tête dans les étoiles ? Ce programme plus qu'enthousiasmant ouvre ses portes à nos collaborateurs, à vous et à tous dans quelques jours. Venez nombreux nous dire ce que vous en pensez, et découvrir la mue de tout un quartier qui transforme Versailles en ville du futur !

À bientôt

Antoine Lemarchand
1^{er} de cordée !



VERSAILLES,

À LA CROISÉE DES CHEMINS, ENTRE PATRIMOINE ET PROJECTION DANS LE FUTUR

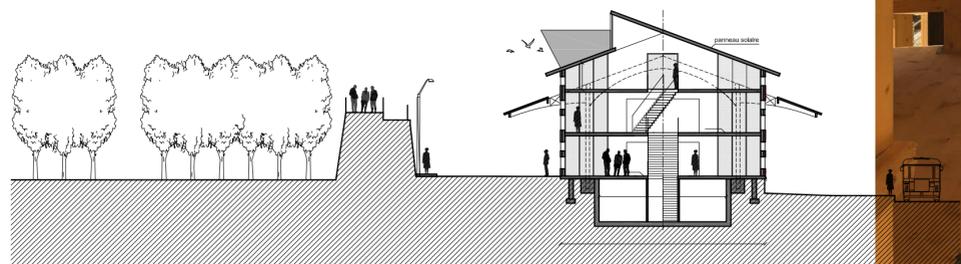
À l'évocation de Versailles, viennent à l'esprit le Château bien sûr, la figure de Louis XIV ou encore le potager du Roi... Si la dimension patrimoniale est cultivée avec soin par la ville, sa projection dans le futur l'est tout autant ! Deuxième plus grande gare d'Île-de-France, avec 65 000 voyageurs et 500 trains par jour, Versailles-Chantiers est l'un des quartiers qui répond aux enjeux de mobilité du futur. Le siège social de Nature & Découvertes clôture la vaste transformation de la vie de ce quartier qui a débuté en 2013 par la création du jardin des étangs Gobert, lieu de promenade redessiné dans les anciens réservoirs des fontaines du Château.

UNE ANCIENNE HALLE FERROVIAIRE, UN BÂTIMENT 100% ÉCORESPONSABLE

Dans le quartier de Versailles-Chantiers, à quelques pas de la gare, La Canopée se démarque des autres édifices aux alentours par sa façade tout en bois et ses « cornettes » qui jalonnent son toit côté Nord, comme l'une des signatures architecturales du lieu.

Son auteur ? Patrick Bouchain, architecte humaniste, qui préfère réhabiliter et tirer parti du passé plutôt que de détruire pour reconstruire. Sur des friches industrielles, comme ici avec cette ancienne halle ferroviaire, il aime déployer une architecture qu'il dénomme « HQH » (Haute Qualité Humaine) pour créer du lien social. On lui doit notamment la transformation du Musée de l'histoire de l'immigration de la Porte dorée ou encore L'étoile du Nord, à Paris.

Pour La Canopée, il a entrepris de donner une nouvelle lecture d'un paysage complexe, entre patrimoine et modernité, dans un quartier en pleine transformation, qui réunit un hub de mobilité, des logements et des bureaux, qui mêle route, rail et voie piétonne le long de la Ferme de permaculture de Nature & Découvertes. Dans sa démarche, il a intégré l'ingénierie environnementale – géothermie, solaire thermique, isolation – qui fait de La Canopée l'un des bâtiments les plus écologiques de France.



LA CANOPÉE EN CHIFFRES

LA CANOPÉE, À L'AVANT-GARDE DE LA CONSTRUCTION ÉCOLOGIQUE

1 PUIS CANADIEN,

qui réchauffe ou refroidit naturellement de 5°C l'air extérieur. L'air circule en sous-sol avant d'être filtré pour une circulation à l'intérieur de La Canopée. L'inertie du sous-sol permet de réguler efficacement la température ambiante.

Côté Sud, 250 M² DE PANNEAUX SOLAIRES

collectent l'énergie qui sert à la consommation électrique du bâtiment.

3 000 M² D'OSSATURE EN BOIS MASSIF

d'épicéa et de mélèze, et des vitrages à fort coefficient d'isolation thermique.

FACTEUR 10 !

La structure bois ainsi que l'ensemble des matériaux d'isolation de La Canopée contribuent à la Stratégie Nationale Bas Carbone engagée par l'État : le bâtiment divisera par 10 ses émissions de gaz à effet de serre, comparativement à une construction classique.

Comparativement à l'ancien siège social de Nature & Découvertes, les collaborateurs seront beaucoup plus nombreux à laisser leur voiture au garage. La plus grande majorité optera pour une mobilité douce ! Résultat :

- 108 TONNES DE CO₂/AN.

Au sous-sol,

UN BASSIN DE 90 M³

d'eau filtrée pour les sanitaires et l'arrosage des surfaces végétalisées du bâtiment.

“ L'ARCHITECTURE DE LA CANOPÉE TRANSFIGURE LE CARACTÈRE INDUSTRIEL DE L'ANCIENNE HALLE FERROVIAIRE EN LUI INSUFFLANT LES SIGNES D'UNE MODERNITÉ JOYEUSE, PAYSAGÈRE ET ÉCOLOGIQUE. “

Patrick Bouchain, Architecte et scénographe, Atelier Constuire.



La Canopée est restée ouverte à la visite toute la durée du chantier : aux écoles, aux Versaillais !

3 QUESTIONS À PATRICK BOUCHAIN, ARCHITECTE DE LA CANOPÉE



© DUNE ROSE COMMUNIC

Quelles inspirations ont guidé le dessin de La Canopée ?

Je m'imprègne toujours des lieux, et c'est donc cette halle ferroviaire qui en est le point de départ. J'ai voulu un bâtiment en bois qui entoure cette structure d'acier - aujourd'hui, elle ne supporte que les auvents, dont ceux dotés de panneaux photovoltaïques situés côté Sud. C'est la structure bois en elle-même qui porte le bâtiment. Côté Nord, il m'a semblé important de faire entrer la lumière au sommet par ces ouvertures qui sont comme des soufflets. J'ai voulu réchauffer cette lumière froide grâce à des touches de couleurs. Cela crée comme une grande guirlande colorée que l'on découvre tout en marchant.

Vous êtes-vous inspiré de la culture de l'entreprise ?

Pas du tout, même si cela peut surprendre ! Je souhaite que les personnes s'approprient les lieux. J'aime cette citation : « Tout ce qui n'est pas fait pour être habitable peut être habité. » C'est un architecte américain qui disait cela dans les années 1970, à propos de la réhabilitation de friches industrielles. La Canopée est prête à être habitée : le lieu invite à la liberté d'interprétation et à l'appropriation.

La Canopée a toujours été un lieu très ouvert, dès le début de sa construction. Pourquoi ?

Avec Bastien Lechevalier, architecte associé du cabinet Du Cœur à l'Ouvrage, qui m'a accompagné dans cette aventure, nous avons voulu un « chantier-école » : un objet à construire qui crée du lien avec les habitants de Versailles, les étudiants sollicités... Le chantier a représenté l'implication de 15 métiers différents, soit 15 entreprises de petite taille, avec lesquelles nous avons travaillé en direct. C'est un projet porté par tous !

INSPIRATION NATURE À LA CANOPÉE

La nature et plus précisément la forêt ont inspiré l'architecture intérieure de La Canopée. Place à la visite !

Châtaignier, érable, écoreuil, martre, mésange, sitelle... Comme dans une forêt continentale, arbres, petits mammifères et oiseaux ont guidé la dénomination des espaces de travail. Un soin particulier a également été apporté à la signalétique des lieux. La Canopée court sur 100 m de longueur : des points de repères s'imposaient ! La rose des vents a permis de cartographier tous les espaces pour y circuler en terrain connu. La découpe en 15 « maisons » de La Canopée permet d'obtenir des espaces de travail ouverts mais subdivisés en autant d'alcôves regroupant au maximum six personnes au 1^{er} et 2nd étages. Au rez-de-chaussée se succèdent les salles de réunions à l'aménagement varié, adaptées aux usages divers – brainstorming, point rapide, comité –, les lieux de convivialité, l'école de formation et à l'extrémité Est, le magasin Nature & Découvertes.

3 QUESTIONS À ANNE DENEUX, DIRECTRICE DES RESSOURCES HUMAINES



Quelle a été la vision du « vivre ensemble professionnellement » [et vivre ensemble tout court !] que vous avez souhaitée intégrer dans le projet La Canopée ?

Nous avons souhaité un lieu qui porte la fierté d'appartenance à l'entreprise Nature & Découvertes, un lieu chaleureux où l'on est heureux de venir travailler. Ce siège social doit également susciter la culture du changement, inviter chacun à sortir de sa zone de confort pour gagner en créativité et en agilité. La Canopée doit être un lieu facilitateur et rassembleur pour insuffler davantage de travail collaboratif.

Qu'est-ce qu'apporte concrètement La Canopée pour « faciliter » et « rassembler » ?

Nous n'avons plus de bureaux individuels mais des bureaux ouverts de quatre ou six personnes disposés dans chacune des alcôves des deux étages du bâtiment, y compris pour notre comité de direction. Une vraie révolution ! Nous avons également deux lieux conviviaux au centre du bâtiment : ce sont des points de rencontre essentiels pour cultiver la proximité. Nos salles de réunion, dont les formats sont multiples, invitent aussi à travailler autrement et à croiser davantage les expertises. Le besoin de chacun (« j'ai besoin de me réunir », « je dois m'isoler pour téléphoner... ») est la clé d'entrée pour l'occupation de ces lieux de travail qui répondent à ces séquences variées dans une journée.

Quels sont les bénéfices attendus pour l'entreprise, toujours d'un point de vue RH ?

La Canopée doit, bien sûr, contribuer à donner envie de postuler chez Nature & Découvertes ! Nous attendons de ce lieu qu'il renforce la fidélité des collaborateurs du siège – dont le taux de turn-over est de 12% - et qu'il facilite les rencontres entre tous : notre équipe digitale, dont les bureaux étaient jusqu'à présent situés dans Paris, rejoint Versailles ; nos équipes magasins viendront régulièrement se former à La Canopée puisque nous y avons intégré notre école jusqu'alors installée à une autre adresse... Tout se passe désormais à La Canopée !

LA (PERMA)CULTURE DE L'ENTREPRISE NATURE & DÉCOUVERTES

CULTIVER L'INTELLIGENCE COLLECTIVE

À l'aube de ses 30 ans, Nature & Découvertes a imaginé La Canopée comme un lieu de vie qui réinvente les façons de travailler ensemble afin que l'entreprise ne perde pas son esprit « jeune pousse ».

Un vent de fraîcheur balait cet espace ouvert et lumineux, un souffle de créativité porte la marque, son concept et son offre grâce aux expertises réunies sous ce même nouveau toit. Le point de départ ? L'existence de bureaux ouverts, de lieux de convivialité et de multiples salles aux formats variés invite à travailler ensemble différemment, à croiser les compétences et les sujets pour gagner en intelligence collective et en co-construction d'une offre innovante. À l'image du concept de permaculture, La Canopée favorise la création de relations bénéfiques entre elles.

LE CONCEPT NATURE & DÉCOUVERTES



1990

Épris d'aventure, amoureux de la nature, François et Françoise Lemarchand créent en 1990 Nature & Découvertes.

Un concept PIONNIER qui réunit
**COMMERCE & ENGAGEMENT,
TRANSMISSION & PÉDAGOGIE**
au service de la **BIODIVERSITÉ**.

L'ÉCOSYSTÈME Nature & Découvertes, c'est plus de 90 magasins en France et en Europe pour **les curieux de nature**.

2011

Antoine Lemarchand reprend les commandes de l'entreprise.



Nature & Découvertes organise également **des sorties au grand air** et des **ateliers** pour comprendre et partager sa passion pour la nature.

La **Fondation Nature & Découvertes** vous dit MERCI ! Grâce à vous, elle soutient chaque année plus de 150 actions de **protection, de sensibilisation et d'éducation à la nature**.



Certifiée



2015

Fiers d'être B Corp !

Nature & Découvertes a rejoint la communauté des entreprises certifiées B Corp, pour « benefit corporation ». Deux mots qui désignent les entreprises engagées au service de la société, de la nature et des hommes. **Celles qui ne cherchent pas à être les meilleures du monde mais les meilleures pour le monde.**

PLUS QU'UN SIÈGE SOCIAL, UN VÉRITABLE ÉCOSYSTÈME



QUI EST GILLES, LE JARDINIER ?

Eco-entrepreneur versaillais, **Gilles Degroote** accompagne depuis 15 ans les entreprises et les collectivités dans l'intégration des enjeux écologiques et sociaux au cœur de leurs activités. Formé à la permaculture, maraîcher bio depuis 2017, il est le responsable de la Ferme Nature & Découvertes et de l'ensemble des activités liées à ce lieu.

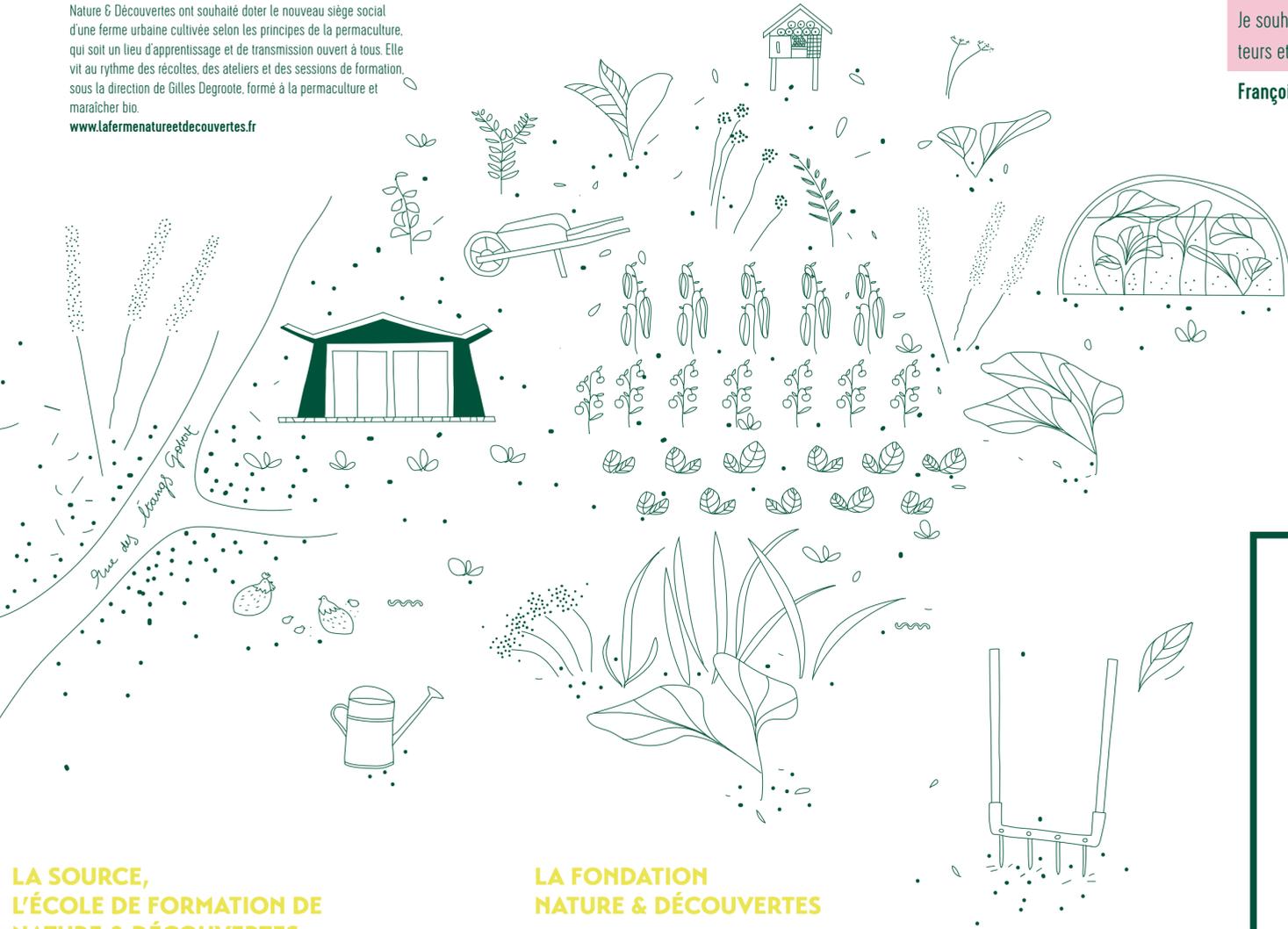
LE MAGASIN NATURE & DÉCOUVERTES

Il est situé à l'entrée Est de La Canopée, sur le chemin qui conduit à la gare de Versailles-Chantiers. Ses 275 m² ont ouvert début septembre 2019, offrant l'expérience de flânerie et les repères connus de tous autour du parfum de cèdre, du plafond végétalisé. Sans oublier la tisane de bienvenue ! Pour les collaborateurs de Nature & Découvertes, la proximité du magasin invite à tester, recueillir des avis clients et gagner en qualité de service autour du produit.



LA FERME NATURE & DÉCOUVERTES

Amoureux de la nature, intimement liés à la terre, les fondateurs de Nature & Découvertes ont souhaité doter le nouveau siège social d'une ferme urbaine cultivée selon les principes de la permaculture, qui soit un lieu d'apprentissage et de transmission ouvert à tous. Elle vit au rythme des récoltes, des ateliers et des sessions de formation, sous la direction de Gilles Degroote, formé à la permaculture et maraîcher bio.
www.lafermenatureetdecouvertes.fr



LA SOURCE, L'ÉCOLE DE FORMATION DE NATURE & DÉCOUVERTES

C'est le lieu où se retrouvent les équipes des magasins Nature & Découvertes pour un temps de formation par d'autres collaborateurs devenus experts dans un domaine ou des prestataires. La Source a été créée dès 1992 ! Elle incarne la volonté de l'entreprise de faire grandir ses collaborateurs : 6 % de sa masse salariale est investie dans la formation.

LA FONDATION NATURE & DÉCOUVERTES

Dès sa création en 1990, Nature & Découvertes a prévu dans ses statuts la création d'une Fondation, financée chaque année par 10% des bénéfices nets de l'entreprise, qui œuvre pour la biodiversité et l'éducation à la nature. Appels à projet, comités, attributions des financements aux associations : au fil des ans, la Fondation a tissé des liens avec de nombreux acteurs de la biodiversité. En 25 ans, elle a financé 2 550 projets pour un montant de 12,5 millions d'euros.

Nous avons voulu, par cet immeuble, démontrer que l'architecture écologique pouvait être moderne, élégante et agréable à vivre ; que cette architecture écologique qui préserve les ressources de la planète est belle, possible et passionnante. Nous lui avons adjoint un jardin potager urbain en permaculture : une illustration de la ville nourricière où la nature reprend ses droits. D'ores et déjà, les Versaillais estiment notre siège social comme « un projet iconique de la ville » qui les rend fiers. Je souhaite qu'il rende également fiers et heureux ses collaborateurs et ses partenaires, acteurs de la transformation écologique.

François Lemarchand, fondateur de Nature & Découvertes

